

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

PRESSEMAPPE

Inhalt

1 PM Programm der KunstFestSpiele Herrenhausen 2024

2 Daten / Fakten

3 Floating Earth / Programm am Maschteich

4 KunstFestSpiele Tag

5 Festivalcampus Niedersachsen

6 Festivalzentrum

7 Talks & Specials

8 Veranstaltungen nach Genre

9 Herrenhäuser Gärten

10 Biografie Ingo Metzmacher

11 Förderer und Partner

Hendrik von Boxberg
Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Mobil +49 177 7379207
presse@von-boxberg.de
presse@kunstfestspiele.de

Landeshauptstadt Hannover
KunstFestSpiele Herrenhausen
Alte Herrenhäuser Straße 6b, D-30419 Hannover

Hannover, 05.03.2024 – Pressemitteilung

Die 15. KunstFestSpiele Herrenhausen werden im Mai 2024 mit einer riesigen, detailgetreuen Nachbildung der Erdkugel des britischen Künstlers Luke Jerram auf dem Maschteich am Neuen Rathaus eröffnet. Hannovers größtes internationales Festival bietet vom 16.05. bis 02.06. an 18 Festivaltagen insgesamt 28 künstlerische Produktionen mit rund 600 eingeladenen Künstler*innen und Chorsänger*innen. Das multidisziplinäre Programm mit Konzerten, Tanz und Theater, Zirkus, Performances und Installationen findet rund um die Herrenhäuser Gärten, im Kuppelsaal des HCC, am Neuen Rathaus und im Schauspielhaus Hannover statt. Der Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen 2024 startet ab sofort.

Intendant Ingo Metzmacher und der leitende Dramaturg Rainer Hofmann stellten heute gemeinsam mit der neuen Kulturdezernentin Eva Bender im Neuen Rathaus das Programm der KunstFestSpiele Herrenhausen 2024 vor. Neue Klänge, Vielfalt, Überraschendes und künstlerische Neugierde prägen die Festivalproduktionen mit rund 100 Einzelveranstaltungen, darunter fünf deutsche Erstaufführungen. Von indigenen Traditionen bis zu postkolonialen Debatten, vom großen Orchesterwerk bis zu spektakulärer Akrobatik, vom Kinderstück bis zur retro-futuristischen Oper begegnen sich bei den KunstFestSpielen diverse kulturelle Traditionen.

Zum Auftakt des Festivals am Pfingstwochenende treffen im Schauspielhaus zwei Klaviervirtuosen zu einem historisch aufgeladenen Ping Pong Piano Battle des Regisseurs Ming Wong aufeinander, der nigerianische Installationskünstler Emeka Ogboh verwandelt das Arne Jacobsen Foyer in einen klingenden Begegnungsort, die Tanzkompanie von Lia Rodrigues wendet sich in der DHC-Halle mit magischer Energie und Lebensfreude gegen die Zerstörung indigener Lebensräume und der gefeierte Cellist Abel Selaoce kombiniert in der Galerie Barockmusik mit eigenen Kompositionen, die angelehnt sind an seine südafrikanische Heimat. Pfingstmontag, der 20.05., ist KunstFestSpiele Tag, an dem ein unterhaltsames und dichtes Programm Familien nach Herrenhausen einlädt. Die Kunstinstitution **Floating Earth** des britischen Künstlers Luke Jerram ab 16.05. (öffentliche Eröffnung um 21:00) auf dem Maschteich ermöglicht während des gesamten Festivals den Außenblick auf unsere Erde und regt zum Nachdenken über die Zerbrechlichkeit und Schönheit unseres Planeten an.

Herausragende internationale Künstler*innen prägen auch das weitere Programm: Mit dabei sind das legendäre Kronos Quartet auf Welttournee zu ihrem 50. Jubiläum, die Regisseurin Marta Górnicka mit einem politisch kraftvollen Frauenchor aus der Ukraine, Polen und Belarus, der New Yorker Choreograf Trajal Harrell mit seiner Version des legendären The Köln Concert von Keith Jarrett, die Sängerin Mariana Sadovska mit traditionellen ukrainischen Liedern, Elle Sofe Sara, die die Kultur der Sámi ergründet, und die Theatermacher Tim Etchells und Benjamin Abel Meirhaeghe. Dem 2023 verstorbenen Komponisten Anton Plate widmet

05. März 2024

**KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN**

www.kunstfestspiele.de

Die KunstFestSpiele Herrenhausen
sind eine Veranstaltung der
Landeshauptstadt Hannover

Ingo Metzmaker zusammen mit dem GrauSchumacher Piano Duo eine Hommage.

Konzerthighlight 2024 ist die von Intendant Ingo Metzmaker dirigierte Aufführung von Leonard Bernsteins **MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers** mit dem Grammy Preisträger Lucas Meachem, Solist*innen der Vivid Voices, der NDR Radiophilharmonie und neun hannoverschen Chören am So 26.05. im Kuppelsaal des HCC. Der spektakuläre Broadway-Gottesdienst mit über 400 Mitwirkenden, der zum ersten Mal in Hannover erklingt, vereint Jazz, Klassik, Gospel und Pop und ist eine bewegende Botschaft der Freiheit und Gleichheit.

Eva Bender, seit Anfang März neue Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Hannover: „Mit ihrem Programm beweisen die KunstFestSpiele aufs Neue, dass sie Jahr für Jahr herausragende und inspirierende Veranstaltungen hervorbringen. Dieses Festival ist ein Spiegelbild unserer lebendigen und weltoffenen Stadt. Hannover ist stolz darauf, solch eine Plattform für Kreativität und kulturellen Austausch zu bieten – für die gesamte Stadtgesellschaft.“

Ingo Metzmaker, Intendant der KunstFestSpiele: „Vielfältiger ist unser Programm wohl noch nie gewesen. Wir zeigen Produktionen voller Lebenslust, reich an Emotionen und Sinnlichkeit, aber auch voller gesellschaftlicher Dringlichkeit. Es geht uns um das unmittelbare Erleben, um den Reichtum und die Kraft von Kunst, um Anteilnahme und Empathie, um das Miteinander.“

Fünf Vorstellungen mit fantastischen Wesen, Akrobat*innen und Hip-Hop-Tänzer*innen stehen für Familien und Kinder ab 6 Jahren auf dem Programm – an jedem Wochenende gibt es humorvollen und spektakulären Zirkus, Tanz und Theater. Der Club Feinkost Lampe ist darüber hinaus mit drei Solo-Musiker*innen und einer Band vertreten, die ihr politisches Engagement eint. Veranstaltungen zur Installation **Floating Earth** am Maschteich in Kooperation mit der HAZ, dem MusikZentrum und dem Center of World Music sowie dem Literaturhaus in Hannover erweitern das Spektrum der KunstFestSpiele.

Im Festivalzentrum am Eingang der Herrenhäuser Gärten treffen sich Künstler*innen, Publikum, das Team der KunstFestSpiele und Gartenbesucher*innen. Die freitagsküche um Thomas Friemel sorgt mit Speisen und Getränken für das leibliche Wohl und schafft mit der Reihe **Kunst & Essen** eine passende Atmosphäre für anregende Gespräche, lebhaft Diskussionen und Entspannung.

Die NDR-Moderatorin Friederike Westerhaus empfängt im Festivalzentrum und nach ausgewählten Vorstellungen an den Spielstätten Künstler*innen und Publikum zum Gespräch.

Der bewährte Festivalcampus bringt mit Unterstützung der Stiftung Niedersachsen 40 Studierende von fünf niedersächsischen Hochschulen nach Hannover und im Anschluss zu den Theaterformen nach Braunschweig.

**KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN**

www.kunstfestspiele.de

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover

Bereits am Sa 13.04. treffen im Live-Podcast **Des Pudels Kern** der Regisseur Julian Hetzel und die postkoloniale Theoretikerin Nikita Dhawan aufeinander. Die Ada- und Theodor-Lessing VHS bietet ab dem 16.04. einen mehrtägigen Kurs mit den Macher*innen der KunstFestSpiele an.

Die zentralen Spielorte der KunstFestSpiele – die Galerie, die Orangerie und das Arne Jacobsen Foyer – befinden sich in der prachtvollen Kulisse der Herrenhäuser Gärten. Die DHC-Halle in unmittelbarer Nähe der Herrenhäuser Gärten hat sich seit 2019 als neuer Spielort etabliert. Tickets der KunstFestSpiele berechtigen jeweils 2 Std. vor Veranstaltungsbeginn zum Eintritt in den Großen Garten (außer Sa 25.05.).

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen startet heute online und telefonisch, im Künstlerhaus Hannover und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Studierende erhalten einen 50% Rabatt auf alle Tickets und Vielbucher*innen einen Rabatt von 20% (alle Ermäßigungen unter kunstfestspiele.de/tickets).

Presse-Bildmaterial und ein Presse-Akkreditierungsformular stehen unter www.kunstfestspiele.de/presse zur Verfügung.

Stets aktuell informieren die KunstFestSpiele auf der Website www.kunstfestspiele.de und über den Newsletter.

Pressekontakt: Hendrik v. Boxberg, presse@kunstfestspiele.de

Eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover



Förderer & Partner



Projektpartner für Floating Earth



Kooperationspartner



**KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN**

www.kunstfestspiele.de

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover

Partner Festivalzentrum



Kulturpartner



KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

DATEN/FAKTEN

Laufzeit und Eröffnungsprogramm

16.05. – 02.06.2024

15. Ausgabe der KunstFestSpiele Herrenhausen, die 9. Ausgabe von Intendant Ingo Metzmacher

Eröffnungsprogramm am Donnerstag, 16.05.2024

- 21:00 Eröffnung **Floating Earth** von Luke Jerram
Installation auf dem Maschteich am Neuen Rathaus
- danach **Festivalleröffnung** mit Oberbürgermeister Belit Onay, Ingo Metzmacher,
Luke Jerram und Emeka Ogboh (DJ Performance)
Terrasse Gartensaal / Neues Rathaus

Eröffnungsprogramm am Freitag, 17.05.2024

- ganztägig **Floating Earth** von Luke Jerram
Installation auf dem Maschteich am Neuen Rathaus
- 18:45 **Einführung in Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle**
mit Ming Wong, Henry Hao-An Cheng und Ingo Metzmacher
Foyer Schauspielhaus
- 19:30 **Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle** von Ming Wong
Konzert-Performance im Schauspielhaus

Programm

23 Produktionen, 4 Feinkost Lampe Konzerte, die freitagsküche mit der Reihe **Kunst & Essen**,
Festivalcampus Niedersachsen sowie Talks und Gespräche im Festivalzentrum

rund 100 Veranstaltungen an 18 Festivaltagen, darunter

- 5 Deutsche Erstaufführungen
- 1 Koproduktion

Spielstätten – Adressen und Anfahrt

Großer Garten, Galerie, Orangerie, Ehrenhof, Arne Jacobsen Foyer und Festivalzentrum

Herrenhäuser Straße 3, 30419 Hannover
U4 oder U5 bis Herrenhäuser Gärten

DHC-Halle

An der Graft 3, 30167 Hannover
U4 oder U5 bis Herrenhäuser Gärten

Kuppelsaal des HCC

Theodor-Heuss-Platz 1-3, 30175 Hannover
U11 bis Hannover Congress Centrum
Buslinien 128, 134 bis Hannover Congress Centrum

Schauspielhaus

Prinzenstraße 9, 30159 Hannover
alle Stadtbahnlinien (außer U10 und U17) bis Kröpcke; U10 und U17 bis Hauptbahnhof/Rosenstraße
Buslinien 100, 121, 128, 134, 200 bis Thielenplatz/Schauspielhaus

Maschteich / Neues Rathaus

Trammplatz 2, 30159 Hannover
U1, U2, U4, U5, U6, U8, U11 bis Aegidientorplatz
Buslinien 120 bis Rathaus/Friedrichswall; Buslinien 100, 200, 800 bis Rathaus/Bleichenstraße

Leibniztempel

im Georgengarten
Bus & Bahn U4, U5 bis Herrenhäuser Gärten

Nähere Informationen zur Anfahrt mit dem Auto und zu den Parkplätzen unter
www.kunstfestspiele.de.

Tickets

Vorverkaufskasse im Künstlerhaus

Sophienstraße 2, 30159 Hannover
Telefon +49 (0) 511 / 168-49994
Mo bis Fr — 12:00 bis 18:00

Tickets Online

www.eventim.de und CTS/Eventim-Vorverkaufsstellen
Hotline 01806 / 570070

Abendkasse

Geöffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn in den jeweiligen Spielstätten. In Herrenhausen befindet sich die Abendkasse am Festivalzentrum. Reservierte Tickets sind bis 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung hinterlegt.

Tickets berechtigen zum Eintritt in den Großen Garten 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn, außer am Sa 25.05. wegen des Feuerwerkswettbewerbs.

Ermäßigungen

50 % im Vorverkauf und an der Abendkasse

Ermäßigungsberechtigte sind alle Schüler*innen, Studierende und Auszubildende sowie Menschen mit Nachweis über eine Behinderung (ab GdB 50), ALG-Empfänger*innen, BFD-, FSJ-, FÖJ-, FWD-Leistende und Besucher*innen mit Hannover-Aktiv-Pass. Nachweise sind beim Einlass vorzuzeigen.

Begleitpersonen

Ist eine schwerbehinderte Person auf eine Begleitung angewiesen, erhält diese freien Eintritt.

Kinder

Außerhalb des Familienprogramms und des KunstFestSpiele Tags zahlen Kinder bis einschließlich 12 Jahren 8 Euro (zzgl. Gebühren) auf allen Plätzen.

Gruppenrabatt

Gruppen ab 10 Personen erhalten 20% Rabatt. Dieses Angebot gilt nur in der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus.

Vielbucherrabatt

Bei einem Ticketkauf von mindestens 4 verschiedenen Veranstaltungen in einem Kaufvorgang erhalten Sie 20 % Rabatt. Dieses Angebot gilt nur in der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus oder an der Abendkasse.

HAZ/NP Abo-Vorteil

10 % Ermäßigung in allen VVK-Stellen der HAZ/ NP, im Künstlerhaus und an der Abendkasse. Gilt für max. zwei Tickets pro Veranstaltung.

ADAC-Karte

10 % Ermäßigung im Künstlerhaus und an der Abendkasse. Gilt für max. ein Ticket pro Veranstaltung.

Mehrfachermäßigungen sind ausgeschlossen

Tourist Information Hannover

Das Team der Tourist Information am Hauptbahnhof und am Infocounter im Neuen Rathaus steht Besucher*innen der KunstFestSpiele für Anfragen rund um die Landeshauptstadt und die Region Hannover zur Verfügung.

Tourist Information Hannover (Ernst-August-Platz)

Mo bis Fr / 9:00 bis 17:30

Sa / 10:00 bis 15:00

So und Feiertage / geschlossen

ab April

Info-Counter im Neuen Rathaus (Trammplatz 2)

Mo bis Fr / 9:30 bis 17:30

Sa, So und Feiertage / 10:00 bis 17:30

Kontakt und Information / Social Media

KunstFestSpiele Herrenhausen
Alte Herrenhäuser Straße 6b
D-30419 Hannover

E-Mail info@kunstfestspiele.de

Web www.kunstfestspiele.de

Social Media

www.facebook.com/kunstfestspiele

www.instagram.com/kunstfestspiele

Newsletter

Neuigkeiten und Hintergrundinformationen erfahren Sie als Erstes über den Newsletter der KunstFestSpiele Herrenhausen. Melden Sie sich an unter: www.kunstfestspiele.de/newsletter

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

LUKE JERRAM: FLOATING EARTH

Installation

Eröffnung Do 16.05. – 21:00
Fr 17.05. – So 02.06. / jederzeit
Maschteich am Neuen Rathaus

Eintritt frei

Es muss ein magischer Moment sein, wenn Astronaut*innen vom Weltall aus die Erde als Ganzes sehen. Davon berichten alle, die dies schon einmal erleben durften. **Floating Earth** gibt den Besucher*innen die einmalige Chance, unsere Erde so betrachten zu können.

Die Kunstinstallation zeigt eine riesige dreidimensionale Abbildung der Weltkugel mit 10 Metern Durchmesser. Sie schwebt auf dem Wasser des Maschteichs, als sei sie vom Himmel gefallen. Bei einsetzender Dunkelheit beginnt die Installation zu leuchten und zeigt uns in detaillierten Darstellungen unsere Kontinente, Ozeane und Wolkenformationen. Die NASA lieferte dafür ihre Aufnahmen.

Diese aufsehenerregende Arbeit des britischen Künstlers Luke Jerram verzaubert die Menschen rund um den Erdball. Er lädt uns ein, einen neuen und vielleicht anderen Blick auf die Welt zu gewinnen, und ermutigt uns, unsere Beziehung zu unserem Planeten zu hinterfragen.

Floating Earth zeigt die Fragilität und Schutzbedürftigkeit des Planeten. Dazu nutzt Jerram den sogenannten „Overview Effect“. Denn anders als beim Mond, den wir seit jeher am Himmel sehen, war die Apollo 8 Mission der NASA der erste Moment, in dem die Erde für die Menschen sichtbar als eine kostbare und zerbrechliche blaue Kugel im Weltall schwebte. Dieser Moment veränderte unser Verhältnis zur Erde für immer.

Programm am Maschteich

Do 16.05. / 21:00

Festivaleröffnung mit Oberbürgermeister Belit Onay, Ingo Metzmaker, Luke Jerram und Emeka Ogboh (DJ Performance)

Terrasse Gartensaal / Neues Rathaus

Do 23.05. / 18:00

Von außen gesehen

Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung

Fr 24.05. / 20:00

Around the world

Konzerte am Teich in Kooperation mit dem MusikZentrum und dem Center for World Music

Fr 31.05. / 20:00

Marion Poschmann & Ulrike Almut Sandig: Poesie & Sounds

Lesung in Kooperation mit dem Literaturhaus

Do 16.05. – So 02.06.

Overview (2012)

Kurzfilm von Planetary Collective

in der Kuppelhalle im Neuen Rathaus

Floating Earth von Luke Jerram, mitbeauftragt von Light Night Wigan und Quays Culture.

Gefördert durch die Hannover Tourismus & Marketing GmbH, VHV Stiftung, Hannover Rück Stiftung, hanova, ROSSMANN, Niedersächsische Bingo-Umweltstiftung, Talanx, Concordia Versicherungen, Mecklenburgische.

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

KUNSTFESTSPIELE TAG

heiter, vielfältig, lebendig

Mo 20.05. / 11:00 bis 21:00

Orangerie, Galerie, Großer Garten, Arne Jacobsen Foyer, Festivalzentrum, Maschteich

Tickets 5 Euro pro Veranstaltung*

Familien und alle Neugierigen sind eingeladen zu einem abwechslungsreichen und unterhaltsamen Pfingstmontag mit Theater, Musik, Tanz, Installation und leckerem Essen.

Am Mo 20.05. von 11:00 bis 21:00 präsentieren die KunstFestSpiele in und um die Herrenhäuser Gärten ein breites Programm für Jung und Alt – eine kompakte Eintages-Version des Festivals. Im Festivalzentrum gleich am Eingang in die Herrenhäuser Gärten sind alle herzlich willkommen zu Kaffee, Kuchen und herzhaften Angeboten der Frankfurter freitagsküche.

Zum Programm

Der Tag startet humorvoll mit **Die große Ich hab hier keine Lust drauf Show**, einer Performance für Kinder und Erwachsene über das Beobachten und Beobachtetwerden. Was passiert, wenn man ganz plötzlich im Mittelpunkt steht?

Colette Sadler nimmt Klein und Groß in **STRANGE GARDEN** mit auf eine Reise in eine fantastische Welt. Im Großen Garten treffen in **Fantasie minor** von Marco da Silva Ferreira zwei Hip-Hop-Tänzer*innen auf die romantische Musik von Franz Schubert und zeigen, dass man auch mit Stiefel Spitze tanzen kann.

Die Sängerin Mariana Sadovska verwandelt in **Ukrainian Callings** traditionelle Lieder und Geschichten aus der Ukraine zu ihrem eigenen spezifischen Sound.

Feinkost Lampe präsentiert den kurdischen Musiker **Ali Doğan Gönültaş**, der einen ebenso lebendigen wie persönlichen Einblick in die musikalische Landschaft Ost-Anatoliens gibt.

Emeka Ogbos begehbare Installation **Nzuko** verwandelt das Arne Jacobsen Foyer in einen Ort der Begegnung und lädt die Besucher*innen ein, auf Sitzkissen und Hockern Platz zu nehmen und dem Chorgesang traditioneller nigerianischer Volkslieder zu lauschen.

Außerdem ist ein Abstecher zu der riesigen Weltkugel-Installation **Floating Earth** auf dem Maschteich zu empfehlen!

Die Vorstellungen dauern zwischen 30 und 60 min und sind am KunstFestSpiele Tag gut miteinander und mit den Installationen zu kombinieren.

* Die Installationen **Nzuko – The Gathering** und **Floating Earth**, sowie der Talk sind kostenfrei zu erleben.

Tickets für den KunstFestSpiele Tag berechtigen zum Eintritt in den Großen Garten 2 Stunden vor jeweiligem Veranstaltungsbeginn.

Programm KunstFestSpiele Tag Mo 20.05.

11:00 – 21:00	freitagküche	Festivalzentrum
11:00 – 21:00	Nzuko – The Gathering Emeka Ogboh	Arne Jacobsen Foyer
11:00 – 11:55	Die große Ich habe keine Lust drauf Show Artemis / Jetse Batelaan	Orangerie (empfohlen ab 6 Jahren)
13:00 – 13:40	STRANGE GARDEN Colette Sadler	Orangerie Hinterbühne (empfohlen ab 6 Jahren)
14:00 – 14:40	Ukrainian Callings Mariana Sadovska	Galerie
14:00 – 14:30	Fantasie minor Marco da Silva Ferreira	Großer Garten / Rasen neben der Aussichtsterrasse (empfohlen ab 8 Jahren)
15:15 – 16:10	Die große Ich habe keine Lust drauf Show Artemis / Jetse Batelaan	Orangerie (empfohlen ab 6 Jahren)
15:30 – 16:10	Ali Doğan Gönültaş Feinkost Lampe Konzert	Großer Garten / Probebühne
16:15 – 16:45	Friederike Westerhaus im Gespräch mit Ingo Metzmacher	Festivalzentrum
17:00 – 17:40	STRANGE GARDEN Colette Sadler	Orangerie Hinterbühne (empfohlen ab 6 Jahren)
17:00 – 17:40	Ukrainian Callings Mariana Sadovska	Galerie
17:00 – 17:30	Fantasie minor Marco da Silva Ferreira	Großer Garten / Rasen neben der Aussichtsterrasse (empfohlen ab 8 Jahren)
18:15 – 18:55	Ali Doğan Gönültaş Feinkost Lampe Konzert	Großer Garten / Probebühne
jederzeit	Floating Earth Luke Jerram	Maschteich am Neuen Rathaus

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

FESTIVALCAMPUS NIEDERSACHSEN

Das Campusprogramm der KunstFestSpiele und der Theaterformen

Fr 17.05. bis So 19.05.

Zum siebten Mal in Folge laden die KunstFestSpiele Herrenhausen zum Festivalcampus Niedersachsen ein: Rund 40 Studierende der Kultur- und Theaterwissenschaft, der Performativen Künste, der Szenografie und der Theaterpädagogik aus fünf niedersächsischen Hochschulen kommen nach Hannover. Sie besuchen die Veranstaltungen der KunstFestSpiele, tauschen sich mit den Künstler*innen aus und diskutieren die Aufführungen in Seminaren und Workshops.

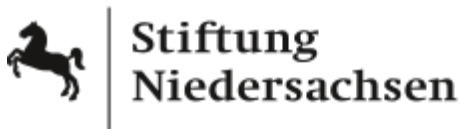
Dank der großzügigen Unterstützung der Stiftung Niedersachsen kann das Projekt auch 2024 wieder in enger Kooperation mit dem Festival Theaterformen stattfinden, das im Juni die Gastgeberrolle in Braunschweig übernimmt. Die Studierenden aus Hannover, Hildesheim, Braunschweig, Osnabrück und Lüneburg erleben zwei Festivals aus nächster Nähe, und sammeln gemeinsam Hör- und Seherfahrungen, die eine künstlerische Auseinandersetzung wecken, wie sie in den Seminarräumen oder Hochschulstudios kaum geboten werden kann.

Am Campus nehmen Wissenschaftler*innen und Künstler*innen von morgen teil. Dozent*innen unterschiedlicher Fachrichtungen geben den Studierenden Gelegenheit, ihren Blick über den eigenen disziplinären Tellerrand hinaus zu richten und neue Perspektiven zu gewinnen. Auf diese Weise bieten KunstFestSpiele und Theaterformen den Kulturschaffenden einen Raum für kritische Reflexion und intensive Dialoge: die Grundlage für eine lebendige, gesellschaftlich relevante und zukunftsweisende künstlerische und kulturelle Arbeit.

Mit Universität Hildesheim: Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur / Hochschule für Bildende Künste Braunschweig: Professur „Kunst in Aktion“ / Leuphana Universität Lüneburg: Fachbereich Kulturwissenschaften / Hochschule Hannover: Studiengang für „Szenographie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung“ / Hochschule Osnabrück: Institut für Theaterpädagogik

Konzeption und Realisierung Antonia Rohwetter, Philipp Schulte

Gefördert durch



Eine Initiative der KunstFestSpiele Herrenhausen in Kooperation mit dem Festival Theaterformen

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

FESTIVALZENTRUM

Festivalzentrum

Fr 17.05. – So 02.06. / 11:00 – 23:00*

Willkommen im Festivalzentrum der KunstFestSpiele, gleich am Eingang der Herrenhäuser Gärten. Wenn es wirklich einen Mittelpunkt des Festivals geben sollte, ist er hier. Künstler* innen, Publikum, Gartenbesucher*innen, das Team der KunstFestSpiele, Jung und Alt treffen sich im offenen Zelt oder auf der Wiese unter dem wunderbaren Lindenbaum, der bei Tag Schatten spendet und in dem nachts der Mond das Festivalzentrum erleuchtet.

Die legendäre freitagsküche aus Frankfurt sorgt mit vielfältigen und leckeren Speisen – auch vegan und vegetarisch –, Getränken und kleinen Snacks für das leibliche Wohl! Sie schafft genau die richtige Atmosphäre für einen kurzen Plausch und intensive Diskussionen – oder einfach nur zum Entspannen. Platziert zwischen Orangerie, Galerie und dem Arne Jacobsen Foyer befindet sich das Festivalzentrum in unmittelbarer Nähe zu den Veranstaltungsorten des Festivals.

Das Festivalzentrum ist täglich geöffnet, tagsüber, sowie vor und nach den Vorstellungen. Für die kulinarische Veranstaltungsreihe **Kunst & Essen** wird hier eine lange Tafel aufgebaut und der Festivalcampus sowie die technischen und künstlerischen Teams stärken und entspannen sich hier. Kurzentschlossene finden hier außerdem unsere Tageskasse, die jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnet. Wenn Sie Fragen oder Feedback zum Festival oder zu den Vorstellungen und Installationen haben, finden Sie im Festivalzentrum immer jemanden mit einem offenen Ohr.

freitagsküche

Die freitagsküche ist Treffpunkt und Veranstaltungsort, bei dem sich Kochen, gemeinsames Essen und gute Gespräche verbinden. Genau das, was ein Festival braucht.

Die Macher*innen der freitagsküche sind auch dieses Jahr wieder die Gastgeber*innen im Festivalzentrum der KunstFestSpiele. Hier kann man sich bei guter Atmosphäre, frisch zubereiteten Gerichten, kalten und warmen Getränken auf die Vorstellungen und Installationen der KunstFestSpiele einstimmen oder später am Abend über die Kunst und das Leben diskutieren. Die Speisekarte ist inspirierend, individuell und klein, dabei wird sehr auf die Qualität der Zutaten geachtet.

Über das tägliche Angebot hinaus lädt die freitagsküche zu vier ungewöhnlichen kulinarischen Abenden in der Reihe **Kunst & Essen**, die inspiriert sind von Vorstellungen bei den KunstFestSpielen. Die Themen der Stücke oder die Künstler*innen selbst sind Anregung für das Menü**. Nach den Vorstellungen kann man hier über eigene Erfahrungen und Assoziationen diskutieren. Die Künstler*innen werden sich im Laufe des Abends anschließen.

Herzlich willkommen!

* Mo 20.05. bis 22:00, Mi 22.05. bis 22:30, Sa 25.05. bis 17:00, Mo 27.05. bis 20:00

** Jedes Menü wird auch als vegane Variante angeboten.

Termine Kunst & Essen

So 19.05. / nach **Where is home**
Open Fire Cooking im Firedome
Festivalzentrum

So 26.05. / nach **Eine Hommage an Anton Plate**
Ein 3-Gang-Menü aus 3 Duetten. In jedem Gang ein Zweierlei vom Selben.
Festivalzentrum

Di 28.05. / nach **SPAfrica**
Ein Subsistenzwirtschaftsmenü mit Extraktivismus-Dessert
Festivalzentrum

Sa 01.06. / nach **A Revue**
Ein Menü aus radikalen Relikten
Festivalzentrum

Tickets 16 Euro pro Veranstaltung (zzgl. Gebühren)

Spezial

Sa 18.05. / 17:30 Eröffnung & Talk zu Nzuko – The Gathering
Open Fire Cooking Flying Buffett
Festivalzentrum

Kostenfrei

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

TALKS & SPECIALS

Über Kunst soll geredet werden. Deshalb möchten die KunstFestSpiele Begegnungen zwischen Publikum und Künstler*innen und Publikum und Team ermöglichen. Sie haben eine Vorstellung oder ein Konzert erlebt und möchten gerne mehr erfahren oder die Künstler*innen anders kennenlernen? Für **Friederike Westerhaus im Gespräch mit ...** lädt die NDR-Moderatorin Friederike Westerhaus Künstler*innen zum Talk, um mit ihnen über ihre Kunst zu sprechen.

In den Einführungen stellen die Künstler ihren Konzerten einen einleitenden Kommentar voran.

Termine Friederike Westerhaus im Gespräch mit ...

...zwei Tänzer*innen der Companhia de Danças

Sa 18.05. / nach Encantado
DHC-Halle (in englischer Sprache)

...Ingo Metzmacher

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 16:15 zu Bernsteins MASS
Festivalzentrum

...Yves Degryse

Do 23.05. / nach The Making of Berlin
Orangerie (in englischer Sprache)

... Marta Górnicka

Sa 25.05. / nach MOTHERS A SONG FOR WARTIME
DHC-Halle (in englischer Sprache)

...Mitwirkenden der Elle Sofe Company

Mi 29.05. / nach The answer is land
DHC-Halle (in englischer Sprache)

...Trajal Harrell

Fr 31.05. / nach The Köln Concert
DHC-Halle (in englischer Sprache)

Eintritt frei

Termine Specials

Einführung zu Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle

mit Ming Wong, Henry Hao-An Cheng und Ingo Metzmacher

Fr 17.05. / 18:45

Foyer Schauspielhaus

Eröffnung & Talk zu Nzuko – The Gathering

mit Emeka Ogboh und Beate Schüler

Sa 18.05. / 17:30

Arne Jacobsen Foyer

Einführung zu MASS

mit Ingo Metzmacher

So 26.05. / 10:15

Kuppelsaal des HCC

Eintritt jeweils mit Veranstaltungsticket

Podcast mit Publikum

Des Pudels Kern mit Julian Hetzel und Nikita Dhawan

Moderation und Konzept: Elisa Erkelenz, David-Maria Gramse

Surft der globale Kunstmarkt manchmal näher an der Denkweise internationaler Konzerne entlang, als uns lieb und klar ist? Werden Empathie und Trauma zum neuen Gold? Und wie war das mit der Dekolonisierung der Kunst? Diese Fragen wirft der Regisseur Julian Hetzel (zusammen mit der Performerin Ntando Cele) in der Theaterperformance **SPAfrica** bei den KunstFestSpielen auf schmerzhaft-witzige Weise auf. Mit ihm und der international renommierten, postkolonialen Theoretikerin Prof. Dr. Nikita Dhawan diskutieren Elisa Erkelenz und David-Maria Gramse von Des Pudels Kern im Live-Podcast.

Des Pudels Kern ist eine Podcast-Gesprächsreihe rund um klassische und zeitgenössische Musik, Philosophie, Kunst und Wissenschaft. Die Gespräche werden als Podcast auf allen einschlägigen Kanälen veröffentlicht und auf WDR 3 ausgestrahlt.

Sa 13.04. / 17:00

Elisa Erkelenz und David-Maria Gramse im Gespräch mit Julian Hetzel und Nikita Dhawan

Informationen zu Zeit, Ort und Anmeldung finden Sie unter kunstfestspiele.de/podcast

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

VERANSTALTUNGEN

Übersicht (nach Genre)

Theater

MOTHERS

A SONG FOR WARTIME

Marta Górnicka

Sa 25.05. / 19:30

DHC-Halle

Konzert & Musikalische Performance

Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle

Ming Wong

Fr 17.05. / 19:30

Schauspielhaus

Where is home / Hae ke Kae

Abel Selaocoe

So 19.05. / 18:30

Galerie

Ukrainian Callings

Mariana Sadovska

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 14:00, 17:00

Galerie

KRONOS Five Decades

Kronos Quartet

Di 21.05. / 19:30

Orangerie

Mirlitons

François Chaignaud & Aymeric Hainaux

Sa 25.05. / 19:30

So 26.05. / 20:00

Orangerie Hinterbühne

MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers

Leonard Bernstein / Ingo Metzmacher

So 26.05. / 11:00

Kuppelsaal des HCC

Eine Hommage an Anton Plate

GrauSchumacher Piano Duo

So 26.05. / 18:00

Galerie

Feinkost Lampe Konzerte

Albertine Sarges

Sa 18.05. / 21:00

Orangerie Hinterbühne

Ali Doğan Gönültaş

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 15:30, 18:15

Großer Garten / Probebühne (Open Air)

Pamela Badjogo

Mi 22.05. / 20:00

Orangerie Hinterbühne

ElaHa Soroor & Kefaya

Mi 29.05. / 21:00

Orangerie

Performance

The Making of Berlin

BERLIN / Yves Degryse

Do 23.05. / 19:30

Fr 24.05. / 19:30

Orangerie

SPAfrica

Studio Julian Hetzel & Ntando Cele

Di 28.05. / 19:30

Orangerie

To Move In Time

Tim Etchells & Forced Entertainment

Do 30.05. / 19:30

Orangerie Hinterbühne

Motus Mori: RELIQUIEM

Katja Heitmann

Sa 01.06. / 11:00, 14:00, 16:00

So, 02.06. / 11:00, 14:00, 16:00

Großer Garten / Rasen neben der Aussichtsterrasse (Open Air)

A Revue

Benjamin Abel Meirhaeghe

Sa 01.06. / 18:00

So 02.06. / 18:00

Galerie

Tanz

Encantado

Lia Rodrigues / Companhia de Danças

Sa 18.05. / 19:30

So 19.05. / 17:00

DHC-Halle

Vástáduš eana – The answer is land

Elle Sofe Sara

Mi 29.05. / 19:30

DHC-Halle (Start: Georgengarten / Leibniztempel)

The Köln Concert

Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble

Fr 31.05. / 19:30

DHC-Halle

Programm für junges Publikum / Zirkustheater

Die große Ich hab hier keine Lust drauf Show

Artemis / Jetse Batelaan

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 11:00, 15:15

Orangerie

Empfohlen ab 6 Jahren

STRANGE GARDEN

Colette Sadler

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 13:00, 17:00

Orangerie Hinterbühne

Empfohlen ab 6 Jahren

Fantasie minor

Marco da Silva Ferreira / Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 14:00, 17:00

Großer Garten / Rasen neben der Aussichtsterrasse (Open Air)

Common Ground

Kompanie Common Ground

So 26.05. / 14:00, 17:00

Ehrenhof (Open Air)

Materia

Andrea Salustri
So 02.06. / 11:00, 16:00
Orangerie Hinterbühne

Installation

Floating Earth

Luke Jerram
Eröffnung Do 16.05. / 21:00
Fr 17.05. – So 02.06. / jederzeit
Maschteich am Neuen Rathaus

Nzuko – The Gathering

Emeka Ogboh
Eröffnung Sa 18.05. / 17:30
So 19.05. – So 02.06. / 17:30 – 23:00*
Arne Jacobsen Foyer

* außer Sa 25.05. und Mo 27.05., Sonderöffnungszeiten finden Sie unter www.kunstfestspiele.de

Talks Friederike Westerhaus im Gespräch mit...

...zwei Tänzer*innen der Companhia de Danças

Sa 18.05. / nach Encantado
DHC-Halle

...Ingo Metzmacher

KunstFestSpiele Tag Mo 20.05. / 16:15 zu Bernsteins MASS
Festivalzentrum

...Yves Degryse

Do 23.05. / nach The Making of Berlin
Orangerie

... Marta Górnicka

Sa 25.05. / nach MOTHERS A SONG FOR WARTIME
DHC-Halle

...Mitwirkenden der Elle Sofe Company

Mi 29.05. / nach The answer is land
DHC-Halle

...Trajal Harrell

Fr 31.05. / nach The Köln Concert
DHC-Halle

Kunst & Essen

So 19.05. / nach **Where is home**
Festivalzentrum

So 26.05. / nach **Eine Hommage an Anton Plate**
Festivalzentrum

Di 28.05. / nach **SPAfrica**
Festivalzentrum

Sa 01.06. / nach **A Revue**
Festivalzentrum

Bildung und Vermittlung

Live-Podcast Des Pudels Kern
mit Julian Hetzel und Nikita Dhawan
Sa 13.04. / 17:00

Festivalcampus Niedersachsen
in Kooperation mit dem Festival Theaterformen
Fr 17.05. bis So 19.05.

Einführung zu Rhapsody in Yellow: A Ping Pong Piano Battle
mit Ming Wong, Henry Hao-An Cheng und Ingo Metzmacher
Fr 17.05. / 18:45
Foyer Schauspielhaus

Eröffnung & Talk zu Nzuko – The Gathering
mit Emeka Ogboh und Beate Schüler
Sa 18.05. / 17:30
Arne Jacobsen Foyer

Einführung zu MASS
mit Ingo Metzmacher
So 26.05. / 10:15
Kuppelsaal des HCC

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

HERRENHÄUSER GÄRTEN

Großer Garten, Berggarten und Georgengarten

Die Herrenhäuser Gärten gehören zu den schönsten Parkanlagen Europas und wurden 2015 mit dem Europäischen Gartenpreis ausgezeichnet. Die Hauptspielorte der KunstFestSpiele Herrenhausen – die Galerie und die Orangerie, der Große Garten und das Arne Jacobsen Foyer – befinden sich in dieser prachtvollen Umgebung.

Seit über 300 Jahren stehen sie für vollendete Gartenkunst und ziehen jährlich über 500.000 Besucher*innen aus aller Welt an. Entstanden aus einem höfischen Lustgarten, den Kurfürstin Sophie von 1675 bis 1714 ausbauen ließ, vereinen sie heute auf 135 Hektar drei Stilrichtungen der Gartenkunst.

Der Große Garten beeindruckt als fast unverändertes Beispiel eines barocken Gartens mit formalem Grundriss, prächtigem Parterre, Kaskaden und Fontänen. Das Schloss, einstige Sommerresidenz der Welfen, wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört und 2013 als Tagungszentrum und Museum wiedererrichtet.

Garten- und Pflanzenliebhaber*innen schätzen vor allem den Berggarten. Unzählige heimische und exotische Pflanzen gedeihen in diesem botanischen Garten, der unter anderem eine der größten Orchideensammlungen der Welt beherbergt. Der im 19. Jahrhundert angelegte Georgengarten ist ein Park im Stil der englischen Landschaftsgärten. Die weiten Rasenflächen, stillen Weiher und dekorativen Brücken wurden bewusst im Gegensatz zu barocken Gestaltungsideen angelegt.

Weitere Informationen zu den Herrenhäuser Gärten unter: www.hannover.de/herrenhausen

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

INGO METZMACHER

Biografie

Ob als Operndirigent, Orchesterleiter, Festivalchef oder Buchautor: Ingo Metzmacher setzt sich konsequent für die Musik vor allem des 20. und 21. Jahrhunderts ein. Neues hörbar und Bekanntes hörbar neu zu machen, das ist seit Beginn seiner vielseitigen Karriere seine Leidenschaft. Ingo Metzmacher war von 1997 bis 2005 Generalmusikdirektor der Staatsoper Hamburg.

Anschließend war er Chefdirigent an der Nationaloper in Amsterdam und von 2007 bis 2010 Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin. Derzeit ist er Intendant der KunstFestSpiele Herrenhausen, die 2024 zum neunten Mal unter seiner künstlerischen Leitung stattfinden. Zu den Höhepunkten der von ihm dirigierten Projekte im Rahmen des Festivals gehören unter anderem Mahlers Achte Sinfonie, Schönbergs ‚Gurre-Lieder‘, Goebbels ‚Surrogate Cities‘, Berlioz‘ ‚Requiem‘ und die Uraufführung von Andres ‚rw̄h 1–4‘.

Ingo Metzmacher ist häufiger Gast bei bedeutenden Orchestern wie den Wiener Philharmonikern, dem Cleveland Orchestra, dem Gewandhausorchester, den Wiener Symphonikern und dem Ensemble Modern sowie an Opernhäusern und bei Festivals wie der Wiener Staatsoper, der Opéra national de Paris, dem Mailänder Teatro alla Scala, den Salzburger Festspielen und dem Festival d'Aix-en-Provence.

In der aktuellen Spielzeit steht er am Pult unter anderem der Orchestra Filarmonica della Scala, dem Radio Filharmonisch Orkest, dem Philharmonischen Orchester Oslo, dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, dem SWR Symphonieorchester, dem WDR Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem Klangforum Wien. Zudem dirigiert er eine Neuproduktion von Iberic Magnards ‚Guercœur‘ an der Opéra national du Rhin, Leonard Bernsteins ‚Mass: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers‘ mit der NDR Radiophilharmonie und neun hannoverschen Chören als Teil der KunstFestSpiele Herrenhausen sowie das Abschlusskonzert der Donaueschinger Musiktage.

Die umfangreiche Diskographie von Ingo Metzmacher umfasst unter anderem Mitschnitte seiner legendären Hamburger Silvesterkonzerte von 1999 bis 2004 unter dem Titel ‚Who is afraid of 20th Century Music?‘, die Gesamteinspielung der Sinfonien von Hartmann mit den Bamberger Symphonikern, die Live-Aufnahme der Uraufführung von Henzes Neunter Sinfonie mit den Berliner Philharmonikern und Messiaens ‚Eclairs sur l'Au-delà...‘ mit den Wiener Philharmonikern. Zuletzt erschienen zwei CDs mit dem Ensemble Modern: Andres Zyklus ‚riss‘ und das Album ‚Beschenkt‘ mit 40 Miniaturen zum 40. Jubiläum des Ensembles.

Er ist Autor der Bücher ‚Keine Angst vor neuen Tönen‘ und ‚Vorhang auf! Oper entdecken und erleben‘. In der im November 2019 gestarteten NDR Kultur-Podcast-Reihe ‚Metzmacher hört‘, moderiert von Friederike Westerhaus, begibt sich Ingo Metzmacher auf eine Entdeckungstour in die Welt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN 2024

FÖRDERER UND PARTNER

Veranstalter

Auch in diesem Jahr werden die KunstFestSpiele von zahlreichen Unternehmen und Organisationen unterstützt.

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover



Förderer und Partner



Projektpartner Floating Earth



Kooperationspartner



Partner Festivalzentrum

freitagsküche



voelkel

Kulturpartner

NDRkultur